**LOUIS BRAILE Y LA ESCRITURA PARA INVIDENTES**

Louis Braille cuando era apenas un niño sufrió un accidente en el taller de su padre, cuando al correr tropezó y se lastimo con dos cuñas del taller de su padre, en este accidente el pierde un ojo, y no tarda mucho en quedar totalmente ciego. A los 10 años fue admitido en la escuela para ciegos de Paris, cuyo fundador fue Valentín Hauy, quien le enseño el alfabeto guiando sus dedos por las veintiséis letras que el había fabricado con unas ramas.

Muy pronto Braille estuvo en condiciones de leer libros que Valentín Hauy había compuesto con mucho trabajo ya que tenía que cortar los caracteres de las letras en tela y pegarlas una a una sobre el papel; cada letra tenía unos 7 cms de largo por 5cm de ancho, a causa de estas dimensiones, la fabula de Renard “El Zorro” llevaba unos siete volúmenes de unos cuatro kilos de peso cada uno.

Uno de sus compañeros descubrió en unas tarjetas ciertas impresiones en relieve, que correspondían a unas letras fuertemente talladas y se dedico a formar letras por medio de caracteres movibles. Pero estas letras debían medir por lo menos 2cm de altura, un libro compuesto de esta manera, resultaba terriblemente incomodo y su lectura muy complicada.

Fue entonces cuando Braille dedico todo un verano a recortar trozos de cuero y termino con las manos completamente magulladas, luego hizo varios ensayos, combinando triángulos, cuadrados y círculos para formar las distintas letras, pero se dio cuenta que ninguno de estos sistemas era práctico, con el paso del tiempo, Braille fue nombrado profesor de La Institución Nacional de Jóvenes Ciegos, donde un día en un café escucho la historia de que un Capitán había ideado un sistema de puntos y trazos en relieve que permitían escribir en la oscuridad, un mensaje en este sistema podría ser descifrado al tacto sin necesidad de luz, así fue como busco al Capitán Barbier, quien le revelo como con la ayuda de un punzón ejercía una cierta presión sobre un papel grueso, hasta que en el respaldo del mismo se pudieran notar unas pequeñas protuberancias, el sistema estaba basado en un sencillo código utilizado por el ejército.

Braille trabajo sin descanso hasta que cinco años después apareció el primer libro impreso con su método y que llevaba su nombre. Como una ironía del destino tuvo que usar punzón igual que el que lo había dejado ciego de niño. La realización de este libro le había costado 5 años, sirviendo se de un enrejado rectangular con seis agujeros, Lous Braille invento 63 combinaciones diferentes, además de las letras del alfabeto, representaban los signos de puntuación y las abreviaturas de ciertas palabras muy cortas. A los 27 años había reunido unos textos escogidos de John Milton en ese método y ante alumnos suyos y profesores delegados de otras escuelas demostró que podía escribir perforando a un ritmo casi tan rápido como el de la palabra, a continuación re leyó todo lo que había escrito a casi la misma velocidad de una persona normal; pero sus colegas celosos le dijeron que había aprendido el texto de memoria y su sistema fue rechazado, entonces, Braille le enseño el método a sus almunos, perforo también signos matematicos y les enseño a resolver ecuaciones; poco después creo un código de anotaciones musicales y se convirtió en un hábil organista.

En los postrimerías de su enfermedad se entero del triunfo de su método, fue tan perfecto el sistema que fue adaptado incluso al chino y sus sistema bautizado con su apellido.